



## ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР артистов ВИА «Лейся, песня»

### Р.А.System

– Портальная звуковая система мощностью не менее 6КВт. паспортной RMS оконечных усилителей зрительного зала до 1000 мест = 6 КВт до 2000 мест 10КВт до 3000 мест 15КВт свыше 3000 мест 20-25КВт на площади 50КВт должна быть стерео, 2-х или более полосной и обеспечивать не менее 110 dB. (неискажённого звука) по всей площади озвучивания аудитории.

### Monitoring

– мониторинговая система, минимум 250 Вт. RMS на каждый монитор, 4 монитора+прострелы.

### ФОН

– Микшерная пульт, минимум: 16 каналов в монолинейках, минимум 2 AUX SEND с функцией pre/post, (ALLEN&HEALTH, SOUNDCRAFT, CREST, STUDIOMASTER и т.п.) местное освещение пульта обязательно.

### Динамическая обработка ФОН

– 2-4 канала компрессоров, подключение в INSERT (BSS AUDIO, DBX, ART), приборы фирм Behringer, Alesis, Phonic – не предлагать.

Процессоры эффектов ФОН – 2-а процессора, задачи: hall, tap delay LEXICON и т.п.)

**Микрофоны** – Вокальные микрофоны – 4 шт. располагаются на стойках (журавлях), (SEENHEISER E855, E845; – SHURE SM58, Beta58A) или радиосистемы – 4 шт. желательно UHF диапазона (SHURE SLX, ULX, с капсюлем SM87, SM58, Beta58A; – SEENHEISER Evolution).

### Расположение

Вокал – центр, (4-радиосистемы на 4 микрофонных стойках), первая мониторинговая линия (4 монитора).  
Возле микшерного пульта следует предусмотреть место для установки мобильного рэка и свободные сетевые розетки.

Присутствие местного звукорежиссера, электрика во время саундчека и концерта, а также осветителя во время концерта обязательно.

**ВНИМАНИЕ!!! При невыполнении или частичном невыполнении условий тех.райдера, принимающая сторона в обязательном порядке должна своевременно известить и согласовать техническое обеспечение со звукорежиссёром ансамбля.**